

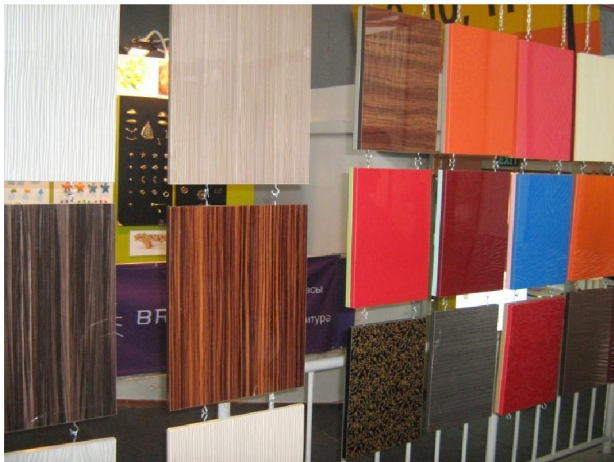
Обзор по материалам Часть-2

Продолжаю делиться впечатлениями о выставке в Атакенте и заодно постараюсь рассказать о всех материалах, используемых в мебельном производстве.

Так, в прошлом посте я писала о лдсп, двп, мдф фасадах крашенных, с фотопечатью, с пленкой ПВХ.

Помимо этого, очень большой выбор на казахстанском рынке High Gloss панелей, иначе высоко-глянцевых акриловых панелей. Глянец в 95 gloss достигается путем покрытия МДФ панели 12 слоями акрилового лака под воздействием ультрафиолета. Под лаком – либо декоративная пленка, либо нанесенный точечно непосредственно на саму панель точечно рисунок. Вообще, технология производства схожа с покраской автомобилей. Даже сами производители советуют, если вдруг где-то поцарапали – царапину легко заполировать. А поцарапать ненароком такую красоту довольно сложно. Акриловые панели позиционируют как износостойкий материал и советуют использовать не только в качестве фасадов, но и рабочих поверхностей. Они хорошо подходят для малогабаритных помещений – за счет своего глянца и отражения визуально расширяют помещение. По расцветке – могут быть однотонными, древесными или фантазийными.





Но мне лично нравится акрил (так еще называют High Gloss панели) с крупным рисунком



Тогда в мебели можно спроектировать так, чтобы рисунок переходил с фасада на фасад



Это фото с установки - защитная пленка снята только для установки ручек

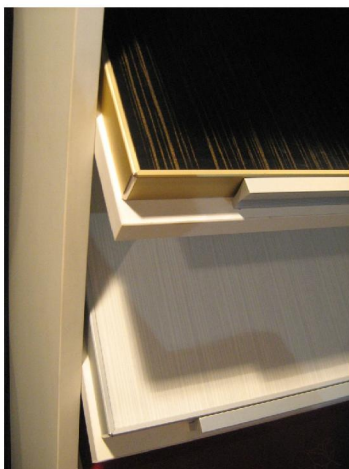
На фото видно, что в отличие от МДФ-фасад, облицованных пленкой, такие фасады требуют дополнительной обработки торцов (так же как и ЛДСП).

Самый простой и дешевый способ – это меламиновая лента. Она идет уже с клеем. На малых производствах ее клеят обычным утюгом, края срезают специальным ножом и зашлифовывают. Понятно, что со временем это все разбухает, отслаивается, отклеивается.

Более дорогая и прочная – пластиковая торцовка ПВХ. ПВХ бывает разной толщины. 0,4мм и 1мм (единичкой) торцуют обычные детали, 2мм (двоеккой) края столешен или фасадов. Утюгом, как меламин, ПВХ уже не приклеишь, требуется дополнительное оборудование – его наличие в цехе свидетельствует об определенном «уровне» производства.



Алюминиевый торец используют в кухонной и офисной мебели для оформления фасадов и столешен. С его помощью создают лаконичный стиль с простыми прямыми линиями, что-то близкое к хай-теку.



Признаюсь, на выставке впервые увидела заглушки на углы для алюминиевого торца (именно на фасады, на столешни подобные

используются давно). Без таких заглушек алюминиевый профиль просто режется под угол и подгоняется встык.

Уже отходит из "моды", но стоит написать о гибком накладном или врезном канте. Его используют в основном на криволинейные детали (как правило, столы различных радиусов в детские комнаты или спинки кроватей). Это достаточно целесообразно, поскольку есть риск, что со временем на таких деталях могут образоваться сколы, а обхватывающий кант их скроет. Так же есть преимущество для детских комнат - с его помощью скрадываются все острые углы, на которых ребенок может получить травму при падении. Внешне обхватывающий кант придает некий объем детали, что может быть обыграно дизайнером. Кант бывает разных видов – но обычно делят на врезные и накладные.

Постформинг - переводится как "закругленный край". По сути это ДСП, на которое с помощью пресса был наклеен пластик. Под воздействием высокой температуры пластик становится гибкий и его можно загнуть и под 90градусов, и под 180.



Толщина постформинга 28мм или 38мм. Используется для столешен кухни. Есть постформинг толще, но он полый внутри и для кухни уже не используется, только для стоек ресепшн и офисной мебели



Кстати, каменные столешницы для кухни изнутри выглядят примерно так же. Сверху тонкий слой искусственного камня и спереди наклеен торец, имитирующий толщину столешницы. Внутри же обычное ДСП.

Пластик так же предлагается отдельно





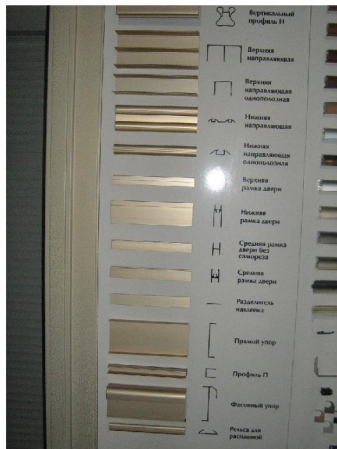
Используют так же в качестве фальш-панелей для стоек-респешн, вставок в шкафы купе. Для вставок используют так же ткань, кожзам и винил-кожу



Признаться, очень хотела увидеть на выставке настоящие витражи, паяные и со свинцовой жилкой, их имитации из пленки, но увидела только заливные



что касается самих раздвижных систем для шкафов-купе - все они по-своему хороши, и оригиналы, и их аналоги. Все зависит от качества установки - бывает и элитку установят так, что и смех, и слезы. Единственное, для встроенных шкафов-купе хотелось бы посоветовать рассматривать системы, которые комплектуются фасонным упором. На мой взгляд, благодаря ему встроенный шкаф-купе смотрится более целостно и законченно.



На этом, пожалуй, и все. Если что-то забыла упомянуть - спрашивайте, всегда рада помочь. В следующем посте расскажу про наполнение шкафов-купе и гардеробных комнат - традиционное из лдсп, Eifa и ARISTO.